



**Angelo Piazzini è un virtuoso della Tuba, Direttore, professore e compositore di Firenze (Italia).**

Nel 2012, consegue il Diploma tradizionale di Vecchio Ordinamento in Trombone (con specializzazione in Tuba Contrabbassa), presso il Conservatorio di Musica "G. Lettimi" di Rimini, sotto la guida del M° Marco Bellini.

Successivamente, dopo un corso di studi con il M° Guido Corti, (Docente e Solista Internazionale di Corno) alla Scuola di Musica di Fiesole, e con il M° Roberto Riccio (Docente di Corno) al Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, acquisisce ulteriormente il Diploma tradizionale di Vecchio Ordinamento in Corno presso il Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo.

Dopodiché, frequenta numerosi Masterclass e Corsi di Alto Perfezionamento, studiando approfonditamente Tuba con il M° Riccardo Tarlini (1° Tuba Solista dell'Orchestra Regionale Toscana di Firenze), M° Carlos Attilio Toffolon (Ex 1° Trombone Solista dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" di Firenze), M° Daniele Morandini (1° Trombone Solista dell'Orchestra Filarmonica "Teatro alla Scala" di Milano), M° Matteo Caramaschi (1° Eufonio Solista della Banda della Polizia di Stato di Roma), M° James Gourlay (Solista Internazionale di Tuba), M° Alessandro Fossi (Solista Internazionale di Tuba), e con il M° Mario Barsotti (1° Tuba Solista del Teatro dell'Opera di Firenze).

Ha completato con successo il Tirocinio Formativo Post-Diploma come Assistente del M° Roberto Bianchi (Docente di Trombone - Ex 1° Trombone Solista del "Teatro San Carlo" di Napoli), del M° Aldo Caterina (Docente di Trombone - Solista Internazionale di Trombone) e del M° Marco Venturi (Docente di Corno - 1° Corno Solista Internazionale) presso il Conservatorio di Musica F.Morlacchi" di Perugia. Come solista, ha ottenuto numerosi Primi premi e Menzioni speciali in Concorsi Nazionali ed Internazionali, quali: il Concorso Internazionale di Musica "Clara Wieck Schumann", il Concorso Internazionale di Musica "L'Estro Armonico", il Concorso Nazionale di Musica "Daniele Ridolfi" "Riviera della Versilia", il Concorso Nazionale di Musica "Riviera Etrusca", il Concorso Internazionale di Musica "Magliano Sabina" etc.

Ha ottenuto con successo idoneità per il posto di Tuba Principale e ha suonato con le seguenti orchestre: "Fondazione Teatro Goldoni" di Livorno, "Orchestra Sinfonica di Piacenza", "Orchestra e Coro Desiderio da Settignano" di Firenze, Orchestra Sinfonica "G. Sarti" di Faenza, Orchestra di fiati "Giovani Artisti Italiani", "Cam Brass", "Orchestra Sinfonica di Ravenna", "Florence

Symphonietta”, Orchestra Sinfonica “L. Cherubini”, Orchestra Sinfonica “G.B.Martini”, Orchestra Sinfonica “Lorenzo Perosi”, Orchestra Sinfonica “Luisa D’Annuzio”, Orchestra Sinfonica “R. Franci”etc.

Ottiene inoltre l’idoneità nelle selezioni per l’insegnamento di Basso Tuba (CODI/08) al Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova, e all’Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale “O. Vecchi - A. Tonelli” di Modena.

Nel campo della didattica strumentale e “Brass pedagogy”, vanta oltre vent'anni di esperienza nell’insegnamento presso Conservatori, Istituti di Musica, Scuole di Musica e Licei Musicali.

Ad oggi, è Direttore dell’Accademia di Musica “Brass Lab Academy” situata in Montespertoli (Firenze) e Docente di Trombone e Musica d’insieme presso il Liceo Musicale “IIS E.S. Piccolomini” di Siena.

Molti tra i suoi allievi stanno studiando in Conservatorio e suonando professionalmente in Orchestra.

Oltre a tenere numerosi Seminari, Masterclass e Workshop in Festival, Istituzioni, Associazioni, e Scuole, è autore di oltre 100 pubblicazioni in inglese e italiano, tra i quali 20 Metodi didattici per Basso Tuba, 4 Metodi didattici per Trombone Basso e oltre 50 revisioni, trascrizioni e arrangiamenti di musica da camera e “a solo” per ottoni solisti e pianoforte/orchestra.

I suoi lavori, già pubblicati in Giappone (Da Vinci Publishing Edition), negli Stati Uniti (Mentor Music Publishing), e in Canada (Music for Brass) sono in uso nelle Università, Conservatori, Istituti e Scuole di Musica di tutto il mondo. In Italia, queste opere sono state pubblicate dalle seguenti Case Editrici: “Glissato Edizioni Musicali”, “Edizioni Musicali Momenti”, e da “Sillabe” Casa Editrice di Livorno.

Nell’Ottobre 2018, grazie alla collaborazione con il Sig. Bernhard Schmidt e con la ditta tedesca “Werner Chr. Schmidt”, situata in Markneukirchen, Germania, ha sviluppato una nuova linea di bocchini per Tuba, un nuovo modello “heavy model”, chiamato: “*Prof. Piazzini*” *Custom signature-model*, disponibile nelle due versioni: “Solo” e “Symfonik” model.

Inoltre, è invitato regolarmente da associazioni ed istituzioni culturali per attività concertistica, esecuzioni live, Conferenze, Seminari e Workshop, per promuovere il proprio strumento e la musica a scopo didattico ed educativo.